

1995

Cirkulære om
**Hovedaftale mellem Finansministeriet
og Foreningen Den Kgl. Ballet**

INDHOLD

Side

CIRKULÆRE

Generelle bemærkninger	1
Bemærkninger til hovedaftalens enkelte bestemmelser	1
Til § 2. Ledelsesretten	1

HOVEDAFTALE

Hovedaftalens område	3
Samarbejde og organisationsfrihed	3
Ledelsesretten	3
Overenskomstindgåelse og –opsigelse	3
Fredspligt	4
Arbejdsstandsning	4
Mægling og voldgift	5
Aftalebrud	6
Ikrafttrædelse og opsigelse	6

CIRKULÆRE OM HOVEDAFTALE MELLEM FINANSMINISTERIET OG FORENINGEN DEN KGL. BALLET

Generelle bemærkninger

Finansministeriet og Foreningen Den Kgl. Ballet har indgået vedlagte hovedaftale af 11. januar 1995.

Samtidig bortfalder hovedaftale af 8. september 1980 mellem Det Kgl. Teater og Foreningen Den Kgl. Ballet.

Bemærkninger til hovedaftalens enkelte bestemmelser

Til § 2. Ledelsesretten

Formuleringen indebærer ikke noget indgreb i ledelsesretten, således som denne er fastlagt blandt andet ved afgørelser fra Arbejdsretten og fra de faglige voldgiftsretter, men det understreges, at ledelsesretten skal udøves i overensstemmelse med de kollektive aftaler og med reglerne om samarbejdsudvalg.

Finansministeriet

Den 6. februar 1995

P.M.V.

E.B.

Torben Møller

HOVEDAFTALE MELLEM FINANSMINISTERIET OG FORENINGEN DEN KGL. BALLET

Hovedaftalens område

Denne hovedaftale har bindende virkning for

- Foreningen Den Kgl. Ballet
- Medlemmer af Foreningen Den Kgl. Ballet
- Finansministeriet og Det Kgl. Teater

§ 1. Samarbejde og organisationsfrihed

Finansministeriet og Foreningen Den Kgl. Ballet er enige om at fremme et godt samarbejde samt virke for rolige og stabile arbejdsforhold på Det Kgl. Teater.

Stk. 2. Finansministeriet vil hverken direkte eller indirekte lægge hindringer i vejen for, at balletdansere organiserer sig i Foreningen Den Kgl. Ballet.

§ 2. Ledelsesretten

Arbejdsgiverne udøver ledelsesretten i overensstemmelse med de i de kollektive aftaler indeholdende bestemmelser og i samarbejde med arbejdstagerne og deres repræsentanter i henhold til de mellem Finansministeriet og Foreningen Den Kgl. Ballet til enhver tid gældende aftaler.

§ 3. Overenskomstindgåelse og -opsigelse

Parterne er enige om, at bestemmelser om løn- og øvrige arbejdsvilkår bør fastsættes ved kollektiv aftale.

Stk. 2. Forhandling om indgåelse af ny kollektiv aftale, efter at en sådan er opsagt, optages snarest og senest 1 måned efter, at begæring om forhandling er fremsat. Dog kan hovedaftaleparterne fastsætte en anden frist i forbindelse med de generelle forhandlinger om aftalefornyelser. Forhandling om indgåelse af ny aftale tilrettelægges således, at ny kollektiv aftale søges indgået, forinden den opsagte aftale udløber.

§ 4. Fredspligt

Selv om en kollektiv aftale er opsagt og udløbet, er aftalens parter dog forpligtet til at overholde dens bestemmelser, indtil anden aftale er indgået, eller arbejdsstandsning er iværksat i overensstemmelse med reglerne i § 5.

§ 5. Arbejdsstandsning

Finansministeriet og Foreningen Den Kgl. Ballet anerkender hinandens ret til at varsle og iværksætte arbejdsstandsning efter nedenstående regler.

Stk. 2. Beslutning om at iværksætte arbejdsstandsning tilkendes gives den anden part ved særligt og anbefalet brev mindst 1 måned før, den iværk-sættes.

Stk. 3. Den i stk. 2 nævnte skrivelse skal angive arbejdsstandsningens karakter og nærmere omfang.

Stk. 4. Arbejdsstandsning kan ikke omfatte medlemmer, der er undtaget eller undtages ved aftale.

Stk. 5. Som arbejdsstandsning betragtes strejke, lockout, blokade og boykot.

Stk. 6. Ved arbejdsstandsningens ophør genoptager arbejdstagerne uden unødigt ophold deres arbejde. Der må ikke fra nogens side finde fortrædelse sted i anledning af arbejdsstandsningen.

Stk. 7. Parterne er forpligtet til ikke at understøtte, men med alle rimelige midler hindre overenskomststridige arbejdsstandsninger og, såfremt overenskomststridige arbejdsstandsninger finder sted, at søge disse bragt til ophør.

§ 6.

Når der er indgået en kollektiv aftale, kan der inden for det område, som aftalen omfatter, og så længe den er gældende, ikke etableres arbejdsstandsning, medmindre der er hjemmel herfor i "Norm for regler for behandling af faglig strid" eller kollektiv aftale.

Stk. 2. Varsling af sympatistrejke eller sympatilockout finder sted i henhold til reglerne i § 5.

§ 7. Mægling og voldgift

Enhver uenighed om forståelsen af en kollektiv aftale, indgået med Foreningen Den Kgl. Ballet, kan af hver af aftaleparterne søges bilagt ved mægling, eventuelt ved voldgift, efter nedenstående regler:

Stk. 2. Såfremt en af aftaleparterne forlanger det, skal striden søges bilagt ved et mæglingsmøde, der afholdes inden for en frist af 2 uger. Fristen kan ved aftale forlænges.

Mæglingsmøde om forståelsen af kollektive aftaler mellem Finansministeriet og Foreningen Den Kgl. Ballet sker med deltagelse af Finansministeriet og Foreningen Den Kgl. Ballet.

Mæglingsmøde om forståelsen af kollektive aftaler, der efter bemyndigelse fra Finansministeriet er indgået af Det Kgl. Teater, sker med deltagelse af Det Kgl. Teater og Foreningen Den Kgl. Ballet.

Stk. 3. Opnås der ikke ved denne mægling en løsning af striden, kan sagen af hver af aftaleparterne henvises til endelig afgørelse ved en voldgiftsret,

der består af 4 medlemmer, hvoraf hver aftalepart vælger 2, samt en opmand, der udpeges af voldgiftsrettens medlemmer.

Stk. 4. Såfremt der ikke opnås enighed om udpegning af opmanden, anmodes Arbejdsrettens formand om at udpege denne.

§ 8. Aftalebrud

I tilfælde af påstået brud på en kollektiv aftale, indgået med Foreningen Den Kgl. Ballet, skal der, inden klage indbringes for Arbejdsretten, afholdes fællesmøde med Finansministeriets og Foreningen Den Kgl. Ballets medvirken.

Er det påståede aftalebrud en arbejdsstandsning, jf. § 6, og denne ikke forinden er ophørt, skal fællesmødet afholdes omgående og senest dagen efter arbejdsstandsningens iværksættelse. På fællesmødet skal de til grund for arbejdsstandsningen liggende omstændigheder klarlægges, og – hvor arbejdsstandsningen kan være opstået på grund af misforståelser – forsøges løst.

Stk. 2. I sager om fortolkning af eller påstand om brud på denne hovedaftale skal møde afholdes under hovedaftaleparternes medvirken.

§ 9. Ikrafttrædelse og opsigelse

Denne hovedaftale træder i kraft straks og er gældende, indtil den opsiges med mindst 6 måneders varsel til en 1. oktober.

Stk. 2. For så vidt angår forhold, der reguleres i denne hovedaftale, bortfalder enhver bestemmelse herom i de af hovedaftalen omfattede kollektive aftaler (overenskomster, protokollater og cirkulærer mv.).

Stk. 3. Parterne er enige om, at hovedaftalen kan genforhandles uden opsigelse, såfremt der på det øvrige arbejdsmarked måtte ske ændringer, som har relation til indholdet af denne aftale.

Stk. 4. Umiddelbart efter opsigelsen optages forhandlinger om en ny hovedaftale.

Stk. 5. Er forhandlinger om en fornyelse af hovedaftalen efter stedfunden opsigelse ikke afsluttet til den pågældende 1. oktober, gælder hovedaftalen, uanset at opsigelsestidspunktet overskrides, indtil de ikraftværende kollektive aftaler afløses af nye, og hovedaftalen bortfalder da ved de nye kollektive aftalers ikrafttræden.

København, den 11. januar 1995

Foreningen Den Kgl. Ballet

Peter Bo Bendixen

Finansministeriet

P.M.V.

E.B.

Hans C. Jensen

Fmst.nr. 9/95	Hovedaftale af 11. januar 1995	Cirkulære af 6. februar 1995
J.nr. 1995-221/113-1 2. Forhandlingskontor		PKAT
Henvendelse om dette cirkulære rettes til Finansministeriet, 2. Forhandlingskontor		
Adresse Christiansborg Slotsplads 1 DK-1218 København K	Telefon 33 92 33 33	Telefax 33 32 80 30

f:\fo2\pil\aftaler\kglballe